

THE VOWELS OF PROTO-ĒDOID

BEN OHI ELUGBE
University of Ibadan

Ten oral vowels are reconstructed for Proto-Ēdoid (PE). It is also assumed that PE operated vowel harmony of the Kwa type in which one set of vowels is characterized by an expanded pharynx and the other by an absence of such an expansion.

There is a reduced role for vowel harmony in modern Ēdoid languages. The reason for this is the reduction of the original ten-vowel system to a nine-, eight, or even seven-vowel system in the Ēdoid languages.

*The ways in which vowel system reduction takes place are discussed: the vowels *ə, *ɪ, and *ɔ are the first to go in that order. The origin of vowel sequences is also discussed: in CVCV stems, the second consonant, -C₂- was invariably a lenis one, while the final vowel, -V₂, was -i/-ɪ, or -u/-ɔ or -ə/-a. The loss of -C₂- created vowel sequences.*

Finally, nasals and nasalization are examined as they affect the reconstruction of the PE vowel system. In particular, the question is raised whether PE had significant vowel nasalization. The conclusion is that there was and that -C₂-nasals of PE are derived from their oral counterparts by a nasal rule.

On est arrivé à la conclusion que le proto-édoïde (PE), devait posséder dix voyelles orales, et il est également admis que le processus d'harmonie vocalique du PE était du type de celui du groupe kwa, dans lequel l'un des groupes de voyelles est caractérisé par une dilatation du pharynx et l'autre par une absence de dilatation du pharynx.

Le processus d'harmonie vocalique a une fonction plus restreinte dans les langues édoïdes modernes, en effet, il y a dans ces langues diminution du système original à dix voyelles, à des systèmes à neuf, huit ou même sept voyelles.

*La façon dont ces diminutions du nombre de voyelles dans les systèmes vocaliques apparaissent, est étudiée dans l'article que nous résumons. Les premières voyelles à disparaître sont dans l'ordre [*ə], [*ɪ], [*ɔ]. L'origine des séquences vocaliques est également étudiée dans cet article. Dans la*

